

## **Fag: Foto og grafikk 1**

Fagkode: KDA3010

Årstimer: 140

Fagtype: Kunst, design og arkitektur

Uketimer: 5

Eksamensform: Praktisk

Fordypning: Gir fordypningsmuligheter sammen med

### **Kjerneelementer:**

#### **Skapende arbeid og visuelle virkemidler**

Det handler om prosessen fra utvikling av idé og konsept gjennom skisser og estetiske tilnærminger, til ferdig visuelt arbeid. Kunnskap om ulike teknikker og visuelle virkemidler, samt det å knytte faglige begrunnelser til eget arbeid, står sentralt.

#### **Teknikk, materialer og verktøy**

Det handler om å utvikle håndverk og tekniske ferdigheter for å uttrykke seg og eksperimentere analogt og digitalt i faget. I tillegg står innsikt i de ulike materialenes muligheter, egenskaper og begrensninger, sammen med valg av teknikk og produksjonsmåte, sentralt. Kjerneelementet handler om å utvikle kjennskap til ulike verktøy og tilhørende uttrykksformer.

#### **Foto og grafikk i kontekst**

Det handler om å legge til rette for åpenhet og undring i møtet mellom publikum og grafiske bilder. Dette innebærer å utvikle kritisk sans gjennom å stille spørsmål rundt bilder og bilderetorikk. Videre handler det om presentasjon og publisering av egne uttrykk, ulike former for iscenesetting, visuelle fortellinger og budskaper, både analogt og digitalt.

### **Om faget:**

Foto og grafikk handler om å forstå hvordan vi kan tolke og lese den visuelle verden fylt med bilder, og selv utforske teknikker, materialer og uttrykk i visuell kommunikasjon.

Gjennom arbeidet i faget vil du få erfaring med og opparbeide deg kompetanse til:

- Å formidle innhold og mening gjennom fotografi, grafisk design og grafiske trykktetnikker.
- Å produsere og tolke visuelle uttrykk gjennom eget arbeid og i møte med andres.
- Å arbeide kreativt, utforskende og planmessig med både materialer og konsepter.

Med kunnskap om hvordan fotografi og grafikk både som kunstform og teknikk kan være verktøy for å kommunisere budskap, vil du opparbeide deg kompetanse til å kommunisere budskap og bidra til idéskapende løsninger og kreativ påvirkning i samfunn og arbeidsliv.



